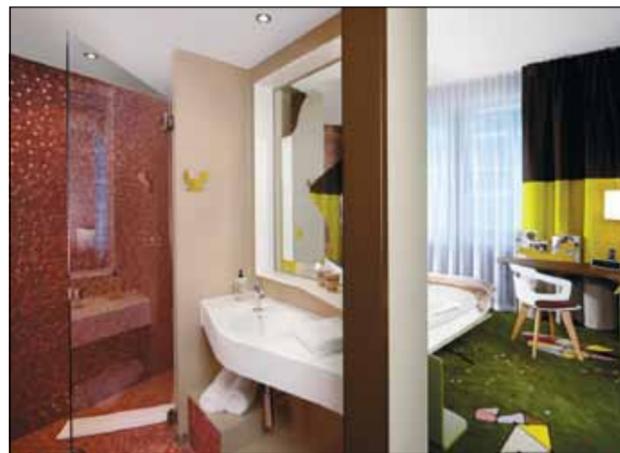


„25hours Hotel Zürich West“:



Farbkompositionen für außergewöhnliche Bad-Erlebnisse

SINNLICH-HARMONISCHE INNENRÄUME UND STIMMIGE AUSSTATTUNGSDetails STANDEN FÜR DEN SCHWEIZER DESIGNER ALFREDO HÄBERLI IM MITTELPUNKT SEINER ERSTEN GESAMTGESTALTUNG EINES HOTELS. BEI ALLEN 126 BADEZIMMERN UND IM WELLNESS-BEREICH ENTSCIEDEN SICH ER UND SEIN TEAM FÜR KERAMISCHES RUNDMOSAIK, DAS DURCH SORGFÄLTIG ABGESTIMMTE FARBKOMPOSITIONEN UND EINLEGER IM METALLIC-LOOK EIN EINDRUCKSVOLLES RAUMERLEBNIS ERMÖGLICHTE.



In den Bädern werden die Zimmerkategorien Gold, Silber (Foto Mitte) und Platin (ganz oben) visualisiert durch eingestreute Plättchen in entsprechenden Metallfarben. Unten links der Wellness-Bereich



Als „kreative Alternative zur Uniformität in der Kettenhotellerie“ verstehen sich die „25hours Hotels“, denn sie verfügen über jeweils eigenständige Designkonzepte unterschiedlicher Gestalter. Im Trendquartier Zürich-West entstand nach Plänen von Alfredo Häberli Design Development nun ein einzigartiges Designobjekt, für das mehr als 60 Produkte eigens entwickelt und realisiert wurden. „Nichts sollte einfach so von der Stange kommen“, sagt Häberli, und das gilt nicht zuletzt für die Badezimmer, die ihren Teil dazu beitragen sollten, dass sich die Gäste zu Hause fühlen, obwohl das Zuhause weit weg ist.

Mit einem ironischen Seitenblick auf den Bankenstandort Zürich gliedern sich die Hotelzimmer in die Ausstattungskategorien Silber, Gold und Platin. Diese Bezeichnungen werden in den Gästebädern subtil visualisiert durch den keramischen Belag. Eingestreute Einzel-Plättchen in den jeweiligen Metallfarben finden sich innerhalb der Rundmosaik-Flächen wieder: Für eine behagliche Raumatmosphäre sorgen die hochwertigen keramischen Glasuren mit bis zu zehn Schichten und die fein abgestimmte Mischung der einzelnen Rundmosaik-Steinchen. Unterschiedliche Nuancen einer Farbrichtung bilden ausdrucksstarke Solisten, die sich dann in der Fläche gewissermaßen zu einem harmonischen Orchester verbinden. Unterstützt wird die elegante Anmutung durch Details wie leicht überglasierte Kanten oder eine spezielle Glasur-Applikationstechnik, die zu sanften Übergängen



Mit Materialkombinationen realisierte Häberli seine Farbthemen, wie hier im „Platin-Bad“ (links). In der „Häberli-Suite“ gehen Wohnraum und Bad nahtlos ineinander über (unten).



führt. So wird störende Unruhe vermieden und gleichzeitig eine dezente Rhythmik ermöglicht. Das Endergebnis sind wohltuend ausgewogene Farbwelten ohne sich wiederholende Muster und Gesamtkompositionen mit hoher Individualität.

Für die Böden, bei denen nutzungsbedingt Nässe im Spiel ist, wurde das Rundmosaik in einer rutschhemmenden Version eingesetzt. Diese spezielle Oberfläche erfüllt die Anforderungen der Trittsicherheitsklassen „R10“ bzw. Bewertungsgruppe „B“ für nassbelastete Barfußbereiche. Sie korrespondiert optisch mit den „normalen“ Glasuren der Kollektion. Dadurch sind trotz besonderer funktionaler Anforderungen ganzheitliche Raumkonzepte realisierbar.

Darüber hinaus verfügt die Serie über die sogenannte HT-Veredelung. Sie macht die Fliesenoberfläche hydrophil, d. h. Wasser perlt nicht tropfenförmig ab, sondern bildet einen dünnen Film: Schmutz wird unterwandert und kann leicht entfernt werden, ein Aspekt, der gerade in einem Hotel nicht nur Zeit und Geld spart, sondern durchgängig die Sauberkeit unterstützt. Die bereits im Werk dauerhaft eingebrannte Veredelung wirkt außerdem antibakteriell ohne Chemie. Ein weiterer Vorzug ist der Abbau von störenden Gerüchen bzw. von Luftschadstoffen. Im 25hours Hotel Zürich West bilden Zimmer- und Badgestaltung eine untrennbare Einheit, sodass in jeder Ausstattungskategorie in sich stimmige, unverwechselbare Rauminszenierungen entstehen, die Alfredo Häberlis Ziel, „dem Hotel eine Seele zu geben“, mühelos gerecht werden.

Die Oberflächen-Veredelung des keramischen Rundmosaiks wirkt ohne chemische Hilfsmittel antibakteriell

Das Hotel: www.25hours-hotels.com/zuerich/
Über Häberli: www.alfredo-haerberli.com/
Das keramische Rundmosaik: Jasba Mosaik GmbH, Im Petersborn 2, 56244 Ötzingen, Tel.: 02602-682 0, Fax: 02602-682 1506, www.jasba.de



Farben und Muster bestimmen das Bild in allen Bereichen des Züricher „25hours Hotels“, wie hier in der Lobby (links) oder der Sauna-Lounge (Mitte). (Fotos: 25hour Hotel)